



Robert Charroux e os Extraterrestres de Papel: Quando o Mistério Vende Mais que a Verdade

Publicado em 2025-07-31 18:45:28



Nos idos anos 70, quando a televisão ainda se ouvia mais do que se via, e as pessoas liam com sede de infinito,

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Ex-agente dos correios, Charroux reinventou-se como arqueólogo do invisível, explorador do improvável e profeta de uma pré-história cósmica. A sua tese? Que há dezenas de milhares de anos, a Terra foi visitada por seres de outros mundos que ensinaram à humanidade tudo o que temos de "avançado".

As Pirâmides? São Antenas de Plutão.

Segundo Charroux, as grandes civilizações não nasceram do engenho humano, mas sim de descidas celestes. Os egípcios? Alunos aplicados de ETs engenheiros. Os maias? Cartógrafos das estrelas. Os sumérios? Secretários de deuses com propulsão nuclear. E o ser humano moderno? Um sobrevivente amnésico de um legado estelar esquecido, como um USB caído no deserto há 20 mil anos.

Mistério: 1 – Prova: 0

Os livros de Charroux vendiam como pãozinhos quentes. História Desconhecida dos Homens desde Há 100.000 Anos, Os Mistérios do Andes, Os Livros Malditos... todos com títulos que faziam triemer os joelhos de quem procurava mais emoção do que confirmação.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

humanas, ferramentas rudimentares e o lento, mas grandioso, progresso de uma espécie que aprendeu a fazer fogo, roda e linguagem — sem o auxílio de naves-mãe.

Por que acreditávamos?

Porque Charroux, como outros da sua linhagem (Erich von Däniken, Zacharia Sitchin, etc.), tocava no nervo exposto da humanidade: o desejo de ser mais do que carne e osso, o anseio por uma origem nobre, quase mítica. Era uma forma sofisticada de escapismo — um **mito moderno embrulhado em pseudo-ciência**, num tempo em que os jornais e a televisão ainda tratavam qualquer especulação com voz grave e música de suspense.

Epílogo com Antena

Hoje, as teses de Charroux vivem nos recantos coloridos da internet, nos documentários sensacionalistas e nas teorias que misturam maçons, ETs, Atlantis e Elon Musk. São boas para entreter, más para educar. Mas continuam a fascinar.

E talvez seja porque, no fundo, **é mais fácil acreditar em deuses do espaço do que aceitar que a inteligência humana foi construída com dor, tempo, luta e muito erro.**



Blogue Fragmentos do Caos

A verdade nasce onde o pensamento é livre.

qualquer pirâmide estelar.

Fim da transmissão. Frequência desligada.

Artigo da autoria de Augustus Veritas