

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

O Teatro da Calamidade: Políticos em Cena, País em Silêncio

Publicado em 2026-01-31 11:46:30



Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

mediático.

- Políticos surgem em visitas coreografadas sem consequências práticas.
- Jornalismo reduzido a acompanhamento cerimonial do poder.
- Ausência total de responsabilização técnica e política.
- O povo serve apenas como figurante silencioso.

O Teatro da Calamidade Políticos que Nada Fazem e Tudo Falam

Quando o país arde, afunda ou colapsa, não surgem soluções — surgem comitativas. Não aparecem técnicos — aparecem câmaras. E onde devia haver acção, instala-se a encenação.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

falas previsíveis e final conhecido — nada muda.

O guião é simples.

Há uma tragédia. Um incêndio. Uma cheia. Um colapso eléctrico. Um sistema que falha.

Minutos depois, chegam os políticos. Coletes fluorescentes vestidos como figurino oficial. Expressão grave treinada ao espelho. Olhar perdido no horizonte — esse lugar mítico onde nunca existe responsabilidade.

Caminham lentamente entre os escombros, não para resolver, mas para serem vistos.

E atrás deles, obediente e submissa, segue aquilo a que chamam imprensa.

A romaria do nada

Microfones estendidos como velas numa procissão laica.

Perguntas ritualizadas:

— “Como se sente perante esta tragédia?”

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

- Quem cortou no orçamento?
- Quem falhou — exactamente?

Sentir substituiu governar. Declaração substituiu decisão.
Empatia substituiu competência.

O país não precisa de sentimentos — precisa de sistemas
que funcionem.

O jornalismo ajoelhado

A imprensa, que deveria ser cão de guarda da democracia,
tornou-se guia turístico do poder.

Não investiga — acompanha. Não confronta — transmite.
Não questiona — reproduz.

Transformou-se em realizadora de exteriores para
políticos em campanha permanente.

A calamidade deixou de ser um problema nacional para
se tornar conteúdo televisivo.

Há directos intermináveis, mas nenhuma pergunta que
doa.

Há imagens aéreas, mas nenhuma análise estrutural.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Enquanto os políticos discursam, os técnicos não são ouvidos.

Enquanto as câmaras filmam, os sistemas continuam obsoletos.

Enquanto se fala em “fatalidade”, ninguém ousa dizer a palavra proibida:

incompetência.

O povo surge apenas em plano de fundo — a chorar, a perder tudo, a agradecer migalhas.

Nunca a exigir.

Nunca a ser informado com rigor.

O ciclo perfeito da irresponsabilidade

Tragédia.

Visita.

Declaração.

Promessa vaga.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Não é azar.

É sistema.

Um sistema onde ninguém cai porque todos fingem que andam.

Epílogo — quando o palco cair

Um dia, o país deixará de aplaudir este teatro pobre.

Um dia, as pessoas perceberão que coletes não apagam fogos, discursos não ligam comunicações e visitas não salvam vidas.

Nesse dia, talvez o jornalismo volte a ser jornalismo.

E a política volte a ser serviço — não espectáculo.

Até lá, continuaremos a assistir à tragicomédia nacional:

políticos que nada fazem, e tudo falam.

Francisco Gonçalves

Fragmentos do Caos — Contra o Teatro da Mediocridade

Co-autoria crítica: *Augustus Veritas*



Blogue Fragmentos do Caos

A verdade nasce onde o pensamento é livre.



Fragmentos do Caos:

[Blogue](#)

•

[Ebooks](#)

•

[Carrossel](#)



Esta página foi visitada ... vezes.

[Contactos](#)